

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4 «Виконавська майстерність в інноваційних сценічних практиках»
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 «Хореографія» / «Хореографія»
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2курс 3-4 семестри, протяжність 2 семестри
Семестровий контроль	залік 4 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекцій/практичні)	Загальна кількість – 180; кредитів – 6; лекцій- 8; практичних-62; консультацій-10; самостійна робота-100
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра хореографії
Автор дисципліни	Кіндер Карина Рудольфівна

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Опанування матеріалу таких дисциплін як: теорія та методика вивчення класичного танцю, теорія та методика вивчення народно-сценічного танцю, історико - побутовий танець, сучасний танець, композиція та постановка танцю, педагогіка і психологія художньої творчості, менеджмент соціокультурної діяльності.
Що буде вивчатися	- засоби хореографічної виразності та структурні елементи сценічної дії; - техніки сценічних рухів, спеціальних вправ та етюдів; - основні прийоми, засоби вміння та навички виконавської майстерності в хореографії; - основи сценічної поведінки, елементи внутрішньої психотехніки..
Чому це цікаво/треба вивчати	Опанування зазначеної дисципліни сприяє розвитку художньо-творчого мислення як способу застосування мови музично-театрального мистецтва, формуванню здатності взаємодії у творчій групі під час процесу щодо створення хореографічних вистав, мюзиклів, різноманітних концертів і перформансів..
Чому можна навчитися (результати навчання)	- здобути професійні компетенції та пр - створювати сценічні образи за допомогою виразних пластичних рухів, міміки, жестів, почуття ритму і координації; перевтілюватися та демонструвати танцювальний образ в процесі хореографічної дії під час публічного показу; - розумітися на засобах виразності у

	театральному мистецтві (символ, алегорія, метафора, гіпербола); - володіти виконавськими вміннями та навичками, здатністю вирізнятися емоційністю, пластичною виражальністю рухів, жестів, міміки у сценічній практиці. Дисципліна розвиває перспективи професійної підготовки майбутніх артистів, балетмейстерів та керівників танцювальних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів мистецької та соціокультурної діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Впроваджувати виконавсько-хореографічні техніки на практиці для створення художнього образу в танцювальних постановках, існувати в атмосфері хореографічної вистави; застосовувати набуті компетентності у власній мистецько-творчій діяльності.
Інформаційне забезпечення	Комплекс методичних матеріалів: освітня програма, навчальний план, робочий план, силабус навчальної дисципліни, підручники, навчально-методичні посібники, авторські методичні розробки, методичні рекомендації, збірник ситуативних завдань, ілюстративні фото- та відеоматеріали, довідкова та інша навчальна література відповідно до змісту навчальних програм.
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutes/fakultet-kulturi-i-mistectv-0

Здійснити вибір - «ПС-Журнал успішності-Web»